

Kod przedmiotu: 8

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

### A. Podstawowe dane

|  |   |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu/zajęć   | Język jako podstawowe narzędzie komunikacji   |
| Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim   | Language as the basic communication tool  |
| Kierunek studiów   | Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna o module specjalnościowym Public Relations   |
| Poziom studiów   | licencjackie  |
| Profil   | praktyczny  |
| Forma studiów  | stacjonarne   |
| Jednostka prowadząca kierunek  | Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze<br>Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych<br>Katedra Nauk Społecznych |
| Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu | dr Oliwia Tarasewicz - Gryt   |
| Przedmioty wprowadzające   | brak  |
| Wymagania wstępne  | brak  |

### B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

| Semestr | Wykłady<br>(W) | Ćwiczenia<br>(Ć) | Warsztaty<br>(Wr) | Laboratoria<br>(L) | Seminaria<br>(S) | Zajęcia projektowe<br>(P) | Liczba punktów ECTS* |
|---------|----------------|------------------|-------------------|--------------------|------------------|---------------------------|----------------------|
| 1       | 15             | 30               |                   |                    |                  |                           | 4                    |

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z budową, historią i charakterystyką języka jako systemu znaków   |
| C2 | Kształtowanie u studentów umiejętności postrzegania i analizowania języka naturalnego, jako kodu umożliwiającego: transmisję kulturową, komunikację międzyludzką, konstruowanie wspólnego dla określonych społeczności obrazu świata |
| C3 | Kształtowanie u studentów umiejętności tworzenia tekstów dostosowanych do określonej sytuacji komunikacyjnej   |

## 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

| Lp. | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | Odniesienie do charakterystyk II stopnia |
|-----|---|---|--|
|-----|---|---|--|

|                              |  |       |                        |
|------------------------------|--|-------|------------------------|
|                              |  |       | (kod składowika opisu) |
| <b>WIEDZA</b>                |  |       |                        |
| W1                           | Student wie jak zorganizowany jest język jakosystem znaków;  | K_W01 | P6S_WG                 |
| W2                           | Student zna metody i szkoły badania języka jako narzędzia komunikacji  | K_W02 | P6S_WG                 |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |  |       |                        |
| U1                           | Student rozpoznaje funkcje konkretnych wypowiedzi;   | K_U01 | P6S_UW                 |
| U2                           | Student potrafi tworzyć teksty dostosowane do określonej sytuacji komunikacyjnej   | K_U02 | P6S_UW                 |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |       |                        |
| K1                           | Absolwent jest gotów do krytycznej oceny informacji oraz posiadanej wiedzy z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej, ma świadomość jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | K_K01 | P6S_KK                 |

#### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja  
Ćwiczenia: praca z tekstem

#### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

Zasady weryfikacji efektów uczenia prowadzący podaje na pierwszych zajęciach.

##### **Warunki zaliczenia przedmiotu:**

Do zaliczenia przedmiotu, oceny zarówno z części teoretycznej jak i praktycznej muszą być pozytywne

##### **Warunki zaliczenia wykładów - EGZAMIN:**

Po zakończeniu wykładów przeprowadzony jest test egzaminacyjny z pytaniami otwartymi i wyboru z całości materiału. Maksymalna liczba punktów do uzyskania – 40. Do otrzymania oceny pozytywnej konieczne jest uzyskanie minimum 60% - 24 pkt.

Ocena bdb – 37 – 40 pkt

Ocena db+ - 33-36 pkt

Ocena db 30 – 32 pkt

Ocena dst + 27 – 29 pkt

Ocena dst – 24 – 26 pkt

##### **Warunki zaliczenia ćwiczeń:**

Praca pisemna - esej na temat „Granice mojego języka są granicami mojego świata” – czy zgadzasz się z opinią Ludwika Wittgensteina. Uzasadnij.

Ocenie podlega:

a) zawartość merytoryczna – 10 pkt

b) zgodność z tematem projektu – 10 pkt

d) stopień wykorzystania materiałów źródłowych – 10 pkt

e) trafność wnioskowania – 10 pkt

e) poprawność językowa – 10 pkt

**max 50 pkt.**

**Do otrzymania oceny pozytywnej wymagane jest uzyskanie punktów (26 pkt)**

Ocena bdb – 46 – 50 pkt

Ocena db+ - 41 – 45 pkt

Ocena db - 35 – 40 pkt

Ocena dst + 30 – 34 pkt

Ocena dst – 26 – 29 pkt

## 6. TREŚCI PROGRAMOWE

|            |   |
|------------|---|
| Wykład:    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Czym jest język? Wprowadzenie</li><li>2. Językoznawstwo - definicje, zadania.</li><li>3. Język - definicje różnych szkół.</li><li>4. Hierarchiczna struktura języka – podsystemy języka.</li><li>5. Odmiany języka: odmiana mówiona i pisana,</li><li>6. Funkcje języka i tekstu.</li><li>7. Ewolucja języka</li><li>8. Etyka słowa</li><li>9. Podsumowanie</li></ol>  |
| Ćwiczenia: | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Język a rzeczywistość</li><li>2. Polszczyzna na tle innych języków.</li><li>3. Język i biologia (geneza powstania)</li><li>4. Słownictwo jako system – kategorie leksykalne i gramatyczne.</li><li>5. Wyznaczniki tekstowości</li><li>6. Frazeologia – analiza przykładów</li><li>7. Kognitywizm i metafory w naszym życiu – analiza przykładów.</li><li>8. Ewolucja języka</li><li>9. Mowa i pismo</li><li>10. Prosty język – „plain language”, UX writing</li><li>11. Pokonywanie barier skutecznej komunikacji językowej</li><li>12. Podsumowanie</li></ol> |

## 7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

| Efekt uczenia się | Forma oceny           |      |
|-------------------|-----------------------|------|
|                   | Egzamin pisemny/ test | Esej |
| W1                | x                     | x    |
| W2                | x                     |      |
| U1                |                       | x    |
| U2                |                       | x    |
| K1                |                       | x    |

## 8. LITERATURA

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Literatura podstawowa    | 1. Bartmiński J. (red.), 2010, Współczesny język polski, Lublin, UMCS<br>2. Lakoff G., Johnson M., 2020, Metafory w naszym życiu, Warszawa PWN<br>3. Nowak P., Nowakowski P., Koutny I., Język, komunikacja, informacja, <a href="https://jki.amu.edu.pl/?pl_jezyk-komunikacja-informacja,5">https://jki.amu.edu.pl/?pl_jezyk-komunikacja-informacja,5</a> (wybór tekstów) |
| Literatura uzupełniająca | 1. Bugajski M., 2007, Język w komunikowaniu, Warszawa PWN  |

## 9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

| Aktywność studenta  |   | Obciążenie studenta – liczba godzin |
|---|---|-------------------------------------|
| Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia | Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B                  | 45                                  |
| Praca własna studenta   | Przygotowanie do zajęć  | 25                                  |
|   | Studiowanie literatury  | 25                                  |
|   | Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń, przygotowanie projektu itd.) | 25                                  |
| Łączny nakład pracy studenta  |   | 120                                 |
| Liczba punktów ECTS   |   | 4                                   |

\* ostateczna liczba punktów ECTS